Развлечение « В мире музыкальных инструментов».

Дети заходят в музыкальный зал.

**Музыкальный руководитель (м.р).** Сегодня я предлагаю вам отправиться в необыкновенную страну музыкальных инструментов. И в этом нам поможет волшебный колокольчик. Он превратит нас в красивых бабочек, и мы полетим в страну прекрасных звуков.

( Звенит колокольчик, дети выполняют произвольные движения для рук, изображая бабочек)

Давайте сейчас посидим в тишине

Так тихо, как будто бы это во сне.

Услышим тогда, как звучит тишина,

хоть кажется нам, что она не слышна.

Прислушайтесь……

Дети читают стихи.

**1** Ветер чуть слышно поет,

Липа вздыхает у сада

Музыка всюду живет-

В шелесте трав, в шуме дубрав.

Только прислушаться надо.

**2** Звонко струится ручей,

Падает гром с небосвода-

Это мелодией вечной своей

Мир наполняет природа.

**3** Тихие слезы свои ива роняет у брода

Трелью приветствуют ночь соловьи

Звоном ветвей, песней дождей

Мир наполняет природа!

**4** Птицы встречают восход

Ласточка солнышку рада!

Чуткая музыка всюду живет

Только прислушаться надо.

**М.Р**. звуками наполнен весь окружающий мир. Они бывают разные: звонкие, глухие, мягкие, звенящие, свистящие, шуршащие и даже скрипящие. Одни мелодичные, другие похожие на шум.

Дети читают стихи.

**5** Жизнь была бы страшно скучной

Если б жизнь была беззвучной…..

Как прекрасно слышать звук:

Шум дождя и сердца стук!

**6** Мы кричим, смеемся, дышим,

Мы слова и мысли слышим,

Слышим даже тишину…..

**7** Как гуляет кот по крыше,

Как шуршат за стенкой мыши,

 Волки воют на луну!

**8** Рев слонов и мух жужжанье,

Топот, свист, мычанье, ржанье-

Звуки эти на заре записал я в звукаре.

**9** Мир без звуков был бы грустный

Серый, скучный и невкусный.

**М.Р.** Звуки можно воспроизвести голосом или с помощью музыкальных инструментов. Благодаря звукам музыканты и композиторы передают в своих произведениях характеры персонажей, звуки природы и даже погодные явления. Например, звуки флейты очень похожи на пение птиц (звуки флейты в записи), переливы арфы напоминают движение воды, а звучание челесты - хрустальный перезвон льдинок.

 А сейчас я предлагаю вам послушать муз. Произведение П. И. Чайковского из цикла « Времена года» в исполнении симфонического оркестра.

Какие музыкальные инструметы входят в симфонический оркестр?

А мы можем исполнять музыку пока только на детских музыкальных инструментах. Назовите их.

**Дети исполняют укр. н. п.» Веселые гуси».**

Под музыку « Кикимора» А. Лядова появляется Кикимора.

**Кикимора.** Эй, здорово, ребятня!

Не узнали вы меня?

Я - кикимора лесная,

Ух, какая заводная!

Это что вы тут расшумелись?

Что это вы расплясались и распелись?

Расходитесь по домам, я музыку не выношу!

**М. Р.,** Что же делать, ребята? Как же научить Кикимору полюбить музыку? (обращается к детям).

У меня есть идея. Помните, я вам говорила, что может звучать все, что нас окружает. Давайте удивим Кикимору и покажем ей сказку на необыкновенных музыкальных инструментах.

Кикимора, хочешь, наши ребятки покажут тебе музыкальную сказку, и ты сразу полюбишь музыку.

Сказка на музыкальных инструментах.

**Шел однажды по лесу медведь**. ( Пустая карт. коробка с дер. палочками).

**Захотелось ему медку покушать. Вдруг видит он улей, полный меда, а пчелы в нем так и жужжат.** (Расчёска).

**Знал медведь, что связываться с пчелами опасно, но уж больно ему меда хотелось.**

 **« Авось не покусают»,- сказал медведь и полез в улей.**

**Тут пчелы накинулись на него и стали больно жалить**. (Расческа).

**Завыл медведь, застонал**. ( Ребенок изображает стон голосом).

**Еле ноги унес! Бежит по лесу** (карт коробка с дер. палочками), **а сам пчелам грозит:**

 **« Вот уж я вас! Спилю сейчас сук побольше и всех вас разнесу!»**

**Вскарабкался он на дерево, сел на самый толстый сук и начал пилить** (терка).

**Летела мимо птичка - синичка**. (Самодельная свирель)

 **« Не пили, медведь, ветку! Гнездышко мое разоришь и сам упадешь!- прощебетала она тоненьким голосом.**

 **« Без тебя обойдусь!»- прорычал медведь, а сам дальше пилит**. ( Терка)

**Скакала по веткам белочка**. ( Баночка из под йогурта с бусинкой внутри).

 **« Перестань пилить, медведь, всех бельчат моих разбудишь и сам упадешь!**

 **« Скачи своей дорогой»,- буркнул медведь, а сам дальше пилит**. ( Терка)

**Пробегал мимо олень с оленятами**. (Пластмассовая коробка с яйцами из под киндер сюрприза).

 **« Не пили, медведь, сук! Нас без свежей листвы оставишь и сам упадешь!»**

**Не слушает медведь никого, знай себе пилит**. ( Терка)

**Вылезли из нор своих маленькие зверьки: мышки, ежики, кроты.**

**Смотрят, а медведь все пилит.** (Терка)

**Тут мимо ворона летела и каркнула.** (Ребенок изображает голосом):

 **« Ой, упадет медведь!»**

**Сук обломился и рухнул.** ( Пустой пластмассовый стаканчик ударить, смять).

**Упал медведь с дерева. Все бока отшиб. Заплакал, застонал:**

 **«Простите меня, друзья! Всех вас обидел и сам пострадал!»**

**Пожалели звери незадачливого медведя.**

**Помогли подняться. И впредь ему наказали: « Никогда не пили сук, на котором сидишь!»**

**Кикимора**. Спасибо вам, ребята, за интересную музыкальную сказку.

Теперь я вернусь в свой лес, сделаю такие же музыкальные инструменты и покажу сказку лесным жителям. Спасибо вам, ребята, за то, что научили меня любить музыку. До свидания, до новых встреч! (уходит).

**М.Р**. (звенит колокольчиком)

Слышите, дети. Колокольчик подсказывает нам, что надо возвращаться домой. Давайте опять превратимся с вами в волшебных бабочек и полетим в группу. ( Дети выполняют упражнения для рук).